

# Spanische Marschmusik und Songs von Boney M.

## Benefizkonzert des Polizeimusikkorps Karlsruhe im Bürgerhaus war ein voller Erfolg

Von unserer Mitarbeiterin  
Katja Stieb

**Linkenheim-Hochstetten.** Hand aufs Herz: Wer hat sich noch nie über einen „Freund und Helfer“ geärgert? Über das Knöllchen wegen Falschparkens oder die lästige Führerscheinkontrolle, wenn man ohnehin schon spät dran ist? Auch wenn sie nur ihre Arbeit tut und für Recht und Ordnung sorgt – so wirklich glücklich ist keiner, wenn er mit der Polizei zu tun hat. Wie groß ist also die Wahrscheinlichkeit, dass rund 500 Menschen freiwillig und voller

Vorfreude ihren Samstagabend opfern, um sich rund sechzig Hütern des Gesetzes auszuliefern? Und dafür noch Geld bezahlen? Sie ist groß, vorausgesetzt die Schutzmänner und -frauen tauschen Polizei-Kelle und Notizbuch gegen Klarinette und Trompete.

Das Benefizkonzert des Polizeimusikkorps, das der Anglerverein Hochstetten zu Gunsten der örtlichen Kindergärten im Linkenheimer Bürgerhaus veranstaltete, bewies jedenfalls eindrucksvoll, dass in den Reihen der Polizei eine Menge musikalisches Talent und eine ordentliche Portion Temperament schlummern.

Rund zweieinhalb Stunden musizierten Orchester und die beiden Sängerinnen Claudia Pontes und Susanne Kunzweiler für das Publikum im ausverkauften Bürgerhaus und beeindruckten auf ganzer Linie. Ob spanische Marschmusik, gefühlvolle irische Stücke oder legendäre Songs von Popgrößen wie ABBA – das Polizeimusikkorps hüpfte mühelos und virtuos von einer musikalischen Schublade in die nächste. Traditionell kam der „Fliegermarsch“ daher, modern und mit einem Hauch Melodramatik das Stück „Ich Gehör' Nur Mir“ aus dem Musical Elisabeth, das Susanne Kunzweiler mit viel Gefühl und großartiger Stimme präsentierte. Soli von Bernhard Lang auf dem Euphonium, Jochen Götzmann auf dem Xylophon und dem Dirigenten Heinz Bierling in höchst eigener Person auf dem Saxophon bildeten absolute Höhepunkte und unterstrichen eindrucksvoll das musikalische Können der Formation.

---

### Spagat zwischen Tradition und Moderne vollendet gelungen

---

Schwungvoll gestaltete sich das Medley der größten Hits von Boney M., sanft die Melodien aus dem Musical „My Fair Lady“ und ein Potpourri der größten Hits von Catharina Valente ließ die musikalischen 50er Jahre wieder aufleben. Einen ganz besonders exotischen Auftritt und eine Uraufführung noch dazu bot Bernhard Lang auf dem Alphorn, dessen Leistung frenetisch beklatscht wurde. Und allerspätestens bei der Zugabe, dem „Badnerlied“, war der Spagat zwischen Tradition und Moderne in Vollendung gelungen. Ein restlos begeistertes Publikum und hochzufriedene Veranstalter waren am Ende im Foyer des Bürgerhauses anzutreffen. „Wir sind überwältigt von der Resonanz des heutigen Abends“, so Jürgen Schöfer, Vorstandsmitglied des Anglervereins. „Es war ein würdiger Höhepunkt im Jahr unseres 50-jährigen Vereinsbestehens und wir freuen uns, dass wir den Kindergärten in der Gemeinde mit dem Erlös dieses Abends helfen können.“

Unzählige Gewerbetreibende der Doppelgemeinde hatten gespendet, um den Konzertabend auf die Beine zu stellen, der Landfrauenverein und die „Linkema Schnecke“ hatten spontan ihre Hilfe bei der Bewirtung der Gäste angeboten.



DAS POLIZEIMUSIKKORPS KARLSRUHE hinterließ nach seinem Konzert im Bürgerhaus in Linkenheim-Hochstetten beim Publikum nur den besten Eindruck.  
Foto: Stieb